

GYPSY FUSION: BETWEEN FIRE AND WIND

Dans ce stage, nous allons utiliser une interprétation plus enracinée dans le style gitane rom, fusionné avec la danse tribale.

Nous aborderons les mouvements de la terre, le feu, l'air et l'eau, en combinant leurs principales caractéristiques, dans un contexte contemporain de création. Encourage une vision poétique et créative, appelle à l'esprit inventeur de chacun.

Pour ce stage vous devez apporter jupe gitane et châle.

Durée : 2h30 heures (avec 15 minutes de pause).

Programme :

Étude musicale, les rythmes caractéristiques de la danse gitane, instruments caractéristiques, l'interprétation musicale, l'interprétation de la lettre.

Échauffement musculaire

Mouvements de Pieds

Mouvements de déplacement

Brève présentation de la percussion corporelle

Mouvements rapides et fluides dans la danse gitane VS mouvements lents et de confinement dans la danse tribale.

L'exploitation de mouvements avec une source plus «brut» dans leurs aspects sexuels et sensuels.

Les mouvements avec jupe correspondant à l'élément Air.

Mouvements avec châle.

Chorégraphie

Étirement.

Matériel nécessaire :

Jupe gypsy

Châle

Protections genoux