

# BOHEMIAN GYPSY

Le mot de Bohême se réfère à une pratique de vie non conventionnelle. Typiquement interprété par quelqu'un d'esprit libre, avec peu de liens matériels, les aventuriers et les clochards qui pratiquent l'art pur, de la musique, la danse, la peinture et certains «littérature» dans le cadre de ce mode de vie.

Le mot de Bohême apparu en France dans les premières décennies des années 1800, était le mot qui a désigné le romani (les gitans de l'est) et ceux qui ont volontairement décidé d'opter pour le même mode de vie.

Dans ce stage, nous allons utiliser la structure "non structurée" de la danse gitane ROM et travailler dans un des aspects plus expressifs et dramatiques.

Nous allons utiliser des chansons, des combinaisons et des interprétations plus européennes dans la décennie que nous voulons montrer.

Nous ferons une approche théâtrale à l'égard de transmettre les idéaux, les sentiments, le détachement et l'attachement émotionnel.

## **Durée :**

2h30 (avec 15 minutes de pause)

## **Programme :**

Le contexte historique

Recréer des situations caractéristiques d'une vie de bohème, avec la dynamique de groupe, où nous développons le drame, et l'utiliser ensuite dans la danse.

L'intention dans la danse.

L'interprétation de la musique.

La technique chorégraphique et expressive.

Mouvements statiques et de confinement.

Mouvements de déplacement.

Mouvements d'interprétation et où mettre l'intention.

Chorégraphie.

## **Matériel nécessaire :**

Protection genoux