

Biographie

REGINA NURENAHAR

Danseuse professionnelle

Professeur

Chorégraphe

Fondatrice de "Arabesk - Estúdio de Cultura Hindú Arábica" (2003), première école exclusivement dédiée à l'étude et l'enseignement de l'art de la danse orientale, reconnue dans tout le Portugal, où elle enseigne et donne formation à un nombre important de nouveaux danseurs et professeurs.

Fondatrice et chorégraphe de la Cie. de danses orientales "Arabesk Troupe" (2004)

Depuis 2002 qu'elle voyage à travers du pays avec des spectacles de la Cie Arabesk Troupe, et enseigne des cours et stages.

Professeur Regina Nurenahar a développée un travail de pionnier, en mettant en œuvre au Portugal, le style de la danse orientale tribale, ou plus précisément le «American Tribal Style». (2005)

Aujourd'hui, elle est considérée comme une figure historique du Tribal au Portugal.

Certaines données importantes concernant sa formation:

Formée à l'Université de Yoga au Portugal, UNI Yoga.

Commencée à enseigner en 1996, a ouvert sa propre école en 1998, à Vila Nova de Gaia, et a donnée formation professionnelle aux instructeurs de yoga.

Elle a commencée ses études de danse orientale en 2001, par le cours intensif "Lulu Sabongi" et a perfectionnée sa méthode avec plusieurs d'autres enseignants:

- Carolena Nericcio et Megha de Devyani "Fat Chance Bellydance" (Etats-Unis) (fondateurs de style ATS)
- Kaeshi Kai (Etats-Unis) (Orientale Tribale Fusion)
- Illan Rivière
- Samantha Hasthorpe
- Sharon Kihara
- Kami Liddle
- Mardi Love
- Elisabeth Strong
- Joline Andrade
- Alexis Southall
- Nigma (EUA) (Orientale Tribale Fusion),
- Morgana (Madrid) (Orientale Tribale Fusion),
- Martha Franco (Colombia) (Orientale Tribale Fusion),
- Shokry Mohamed (Egypte),
- Mahmoud Reda (Egypte),
- Prisca Diedrich (Allemagne),
- Tarikavali (Portugal), (Bharata Natyam)
- Myriam Szabo (Belgique), (Gypsy)
- Renata Lobo (Brésil),
- Joana Sahirah (Portugal)
- Marina Hafsa (Portugal)
- Iris (Portugal)
- Monica Roncón (France), (Gypsy)
- Carolina Fonseca (Portugal), (Gypsy)
- Diana Rêgo (Portugal), (Odissi)
- Carla Bernardo (Portugal)
- Marcos Ghazalla (Brésil)
- António Carvalho (Portugal) (Flamenco)
- David Lacerda (Portugal), (Percussion arabe)
- Sallahuddin (Portugal), (Percussion arabe)
- Sindibad (Portugal), (Percussion arabe)
- Abdelila Suisse (Maroc), Langue Arabe