

## BIOGRAPHIE DE ISABELLE

Une pratique de la danse de plus de 30 ans, participation à de nombreux spectacles

1971 – 1982 : formation Jazz moderne et Danse contemporaine – Marseille au centre Expression Mouvement.

La passion est née là.

Un enseignement technique et l'apprentissage de la discipline de la danse dans un univers favorable à la création chorégraphique et à l'improvisation.

De nombreuses Masterclass, et stages intensifs : Carolyn Carlson, Ingeborg Liptay, Morton Potash...

1984 – 1987 : Danse moderne université de Caen.

1983 à maintenant : pratique régulière et intensive de Salsa en improvisation couple et improvisation Lady styling.

1994 à 2009 : Flamenco – Toulouse - France – De l'académie de la Morita, de La Tomillo et La Fabrica Flamenca, univers habité de Fani Fuster, un flamenco moderne, exigeant et puissant

2004 à 2009 : Danse Orientale -: Toulouse : Sabine Rajanikhant : rigueur et passion, la justesse et la subtilité du style –Apprentissage des accessoires (Melaya, canne, voile, double voile...) et des styles (Khallegy, fusion indienne, saïdi...)

2009 – 2013 : Danse orientale Khatoon - Lausanne

2009 – 2014 : Flamenco – Académie Al Andalus – Sylvia Perujo – Renens

2012 – maintenant : Cours Claudia Santos

Workshop et ateliers intensifs :

Oriental : Rajaa Dussart, Azad Khaan, Leila Haddad, Béatrice Grogard, Rajaa Ben Moussa, Sadie, Mahdy Emara, Alba Hayal, Maelia Carera

Gypsy : Monica Pereira

Bollywood et danses indiennes : Sumathi Gaston, Sneha Mistri

Tribal et ATS : Manca Pavli, Mardi Love, Anasma, Ariellah, Claudia Santos, Regina Nurenahar, Joline Andrade, Alexis Southall, Horus Mozarabe, Elizabeth Strong, Makosh corporation, Judith Dilshad, Sofia Franco

Flamenco : Antonio Perujo, la chiqui de Jerez

Spectacles de fin d'année de toutes les académies

Fete de la danse Lausanne 2012 avec Ecole Khatoon